IKW – jour fixe extended, SoSe 2024, #4

Dienstag, 11. Juni, 9-13uhr

//

SAVE THE DATES

jours fixes im WS 2024, jeweils Dienstag, 10-12uhr

**22. Oktober** (schon vier TOPs: Sabine Folie wir eingeladen, Raum, Klausur im November, Institutsworkshop um SoSe 2025)

**19. November**: extended: bis 13uhr: Institutskonferenz: ÖH und externe Lektor\_innen dabei

**3. Dezember**

**21. Jänner**

Klausur: Mittwoch, 27. November, 10-17uhr

mumok: Avant-Garde and Liberation. Führung Christian:

Donnerstag, 27. Juni, 13uhr

am selben Tag, ab 18uhr: Verabschiedung Diedrich: Weingut Heurigen Zawodsky in der Reinischgasse 3, 1190 Wien

//

**1 Wissenschaftspreis:** Vorschläge wurden vorgestellt und akkordiert.

**2 Zwischenstand: Veranstaltung(en) zu Israel/Palestina**

Angedacht ist ein Workshop frühestens im Oktober mit/von Hanna Al-Taher (Technische Universität Dresden) und Anna-Esther Younes (Berlin), close reading von Texten zu Ausschlüssen (pro)palästinensischer Stimmen in deutschsprachigen Raum – Teilnahme nur mit Voranmeldung. Rektorat soll begrüßen und/oder einleiten. Sabeth, Ruth, Christian und Jakob werden mit Tyan und Aleksandar nächste Schritte besprechen.

**3 Lehrevaluation WS 23**

Bericht über gute Ergebnisse bei geringer Rücklaufquote. Diskussion über Vor- und Nachteile und potentielle Nutzen des Evaluationsmodus; mit den Mittel für „Verbesserungsmaßnahmen“ ist ein institutsinterner Workshop angedacht, thematischer Schwerpunkt noch offen.

Raumdiskussion wird auf ersten jour fixe im WS vertagt, beschlossen wird in der letzten Juniwoche jeweils die LVs ausfallen zu lassen bzw. sie nicht in M13 und/oder M20 abzuhalten (wegen Diplomen).

**3 Bericht Treffen mit der ÖH zur LVs in AO (Janine, Jakob)**

Besprochen wurde, dass 1) LV-Infos rechtzeitig (Ende August) und in beiden Sprachlayern von AO da sein sollen 2) vollständig da sein sollen, etwa auch die Prüfungsmodalitäten 3) es eine Unterscheidbarkeit von SE und VO geben soll (VO nicht interaktiv sein muss, keine Anwesenheitspflicht so wie SE) 4) Inhalte aktuell gehalten werden sollen, auch Links zu moodle (das nun mit AO verlinkt wird), 5) welche Gremien bei Konflikten gewählt werden sollen.

**4 Impulsprofessur**

Ausschreibungsentwurf von Isabelle, Janine, Moira verschickt; vom Rektorat weiterhin noch keine Angaben über Zeitraum, Ausstattung etc. Angesichts der fortgeschrittenen Zeit wird plädiert, sie für das SoSe 2025 auszuschreiben.

**6 Dorit: Vorschlag für eine Ringvorlesung**

Bild/Werkbeschreibung im Tandem eine\_r Künstler\_in und eine\_r Theoretiker\_in, pro Semester fünf Termine, es gibt viele Meldungen, Sabeth koordiniert.

**7 Kunst und Öffentlichkeit Jury**

Dieses Jahr macht noch Moira (wenn sie zeitlich kann, Termin steht noch nicht genau fest), dann neu verteilt (zB Jakob nächstes Jahr)

**8 Lehre und Lehrplanbesprechung mit Ingeborg Erhart (12-13uhr)**

Wir haben versucht, uns einen Überblick über interne und externe Lehre im kommenden WS zu verschaffen, Kritik an Alleingängen der Lehrbeauftragung durch das Rektorat geübt (im Konkreten Helmut Draxler und Avantgarde in Kooperation mit der Gemäldegalerie), auch angesichts dessen, dass wir konstant Anfragen/Angebote für zuweilen sehr interessante LVs bekommen und ablehnen müssen. Gleichzeitig aber ließ Ingeborg Erhart die Frage offen, ob das Rektorat Lehre bei Forschungssemester ersetzen wird können, und ob es dem Institut – neben den sonstigen externen Lehrangeboten (gender/queer/decolonial, Lektor\_innenprogramm, den beiden Kunstgeschichte-Lektor\_innen, phds, Master CS, die ja nicht vom Institut als solchen nominiert werden) – ein/zwei zusätzliche externe Lehraufträge ermöglichen kann.