

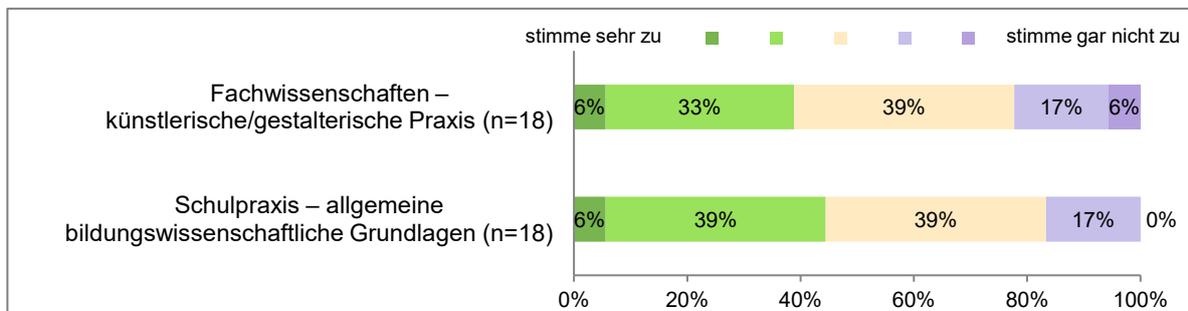
Studienabschluss-Befragung

Absolvent_innen der Studienjahre 2019/20 bis 2021/22. Auswertung der Zusatzfragen des Instituts für das künstlerische Lehramt

Im Rahmen der akademieweiten Studienabschluss-Befragung wurden den Absolvent_innen des *Künstlerischen Lehramts* auf Wunsch des Instituts drei Zusatzfragen gestellt. Nachfolgend sind diese Rückmeldungen veranschaulicht.

Abbildung 1

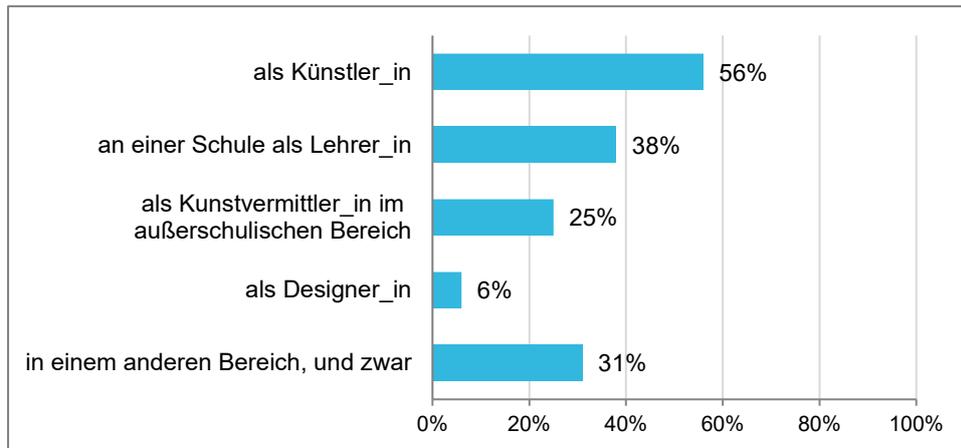
In folgenden Studienbereichen bin ich gut auf meine berufliche Tätigkeit in der Schule vorbereitet worden:



Etwas mehr als ein Drittel (39%) der Befragten fühlt sich im Bereich Fachwissenschaften – künstlerische/gestalterische Praxis und etwas weniger als die Hälfte (45%) im Bereich Schulpraxis – allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen gut oder sehr gut auf die berufliche Tätigkeit in der Schule vorbereitet. Etwa ein Fünftel fühlt sich dagegen nicht gut oder gar nicht gut vorbereitet (23% bzw. 17%). Besonders groß ist der Anteil derer, die bei diesen Aussagen weder / noch ankreuzen (jeweils 39%).

Abbildung 2

Aktuelle Tätigkeiten der Absolvent_innen (Mehrfachantworten möglich) (n=16)



Bei der Frage der aktuellen Tätigkeit haben sich von den insgesamt 19 befragten Absolvent_innen im künstlerischen Lehramt drei enthalten. Deren Enthaltung könnte auch dahingehend interpretiert werden, dass sie in keinem der angeführten Bereiche tätig sind.

Von den 16 Respondent_innen gibt mehr als die Hälfte (56%) an, dass sie bereits als Künstler_in tätig sind. Als Lehrer_in sind mehr als ein Drittel (32%) und als Kunstvermittler_in im außerschulischen Bereich ein Fünftel (25%) beschäftigt. Knapp ein Drittel (31%) gibt an in einem anderen Bereich tätig zu sein, wobei die Befragten im Kommentarfeld folgende sonstige Bereiche anführten: Kostümwesen, Selbstständigkeit, überbetriebliche Lehrausbildung als Trainer_in / Berater_in für Lehrlinge, Übersetzung.