

/// English version below ///

Fokus Studierbarkeit

Externe Evaluation des Bachelorstudiums *Künstlerisches Lehramt*

Hintergrund

Die österreichischen Universitäten sind laut der Universitätsfinanzierungsverordnung¹ verpflichtet, Qualitätsmaßnahmen in der Lehre umzusetzen, worunter auch eine externe Evaluation der Studierbarkeit fällt.

Zielsetzung

Ziel des Projekts ist es, förderliche und hinderliche Faktoren in Bezug auf Studierbarkeit eines Studiums in den Blick zu bekommen, um dann Entwicklungs- und Verbesserungsaspekte abzuleiten. Betrachtet werden unterschiedliche Themenfelder der Studierbarkeit, wie z.B. Information, Beratung und Unterstützung für Studierende, Studienplan, Studienorganisation, Lehre und Didaktik.

Methode

Das Projekt wird über eine Kooperation mit der Kunstuniversität Linz und der Universität Mozarteum Salzburg unter Leitung der Akademie durchgeführt. Die für die externe Evaluation eingesetzte Methode basiert auf der Idee des Peer-Reviews, wobei Kolleg_innen von den Qualitätsmanagement-Abteilungen der beteiligten Kunstuniversitäten wechselseitig als Critical Friends fungieren.

Die Erhebung erfolgt mittels einer 2-stündigen Diskussionsgruppe (Fokusgruppe) mit ca. 8 bis 10 Studierenden des Studiums. Diese werden von der Studienvertretung nominiert. Die Diskussion wird von zwei Kolleg_innen einer Partneruniversität (Kunstuniversität Linz oder Universität Mozarteum Salzburg) mittels eines Leitfadens moderiert.

Die Diskussion wird mit Audio aufgezeichnet, transkribiert und ausgewertet. Die anonymisierten Ergebnisse werden von den beiden Kolleg_innen der Partneruniversität in Berichtsform dargestellt. Die Rohfassung des Berichts wird zunächst an die Diskussionsteilnehmer_innen und an die Abteilung Qualitätsentwicklung der Akademie zur Überprüfung auf sachliche Richtigkeit übermittelt. Die Finalversion erhalten die Diskussionsteilnehmer_innen, die Institutsleitung, die Curricularkommission, die Studienvertretung, die Abteilung Qualitätsentwicklung und das Rektorat der Akademie.

¹ Vgl. § 2 Absatz 1 Zahl 1c – Universitätsfinanzierungsverordnung. Online:
<https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=20010276>.

Geplant ist auf diese Weise im Laufe der Zeit alle Studien der Akademie extern zu evaluieren. Bereits umgesetzt ist die externe Evaluation des Diplomstudiums *Konservierung-Restaurierung*.

Zeitplan für die Evaluation des Bachelorstudiums *Künstlerisches Lehramt*

- Oktober 2023: Durchführung der Diskussionsgruppe
 - Dezember 2023: Rohfassung des Berichts
 - Jänner 2024: Finalfassung des Berichts
-

Ansprechpersonen bei Fragen

Astrid Fingerlos, Quality Development Department
M: a.fingerlos@akbild.ac.at; T: 01 58816 2500

Marion Stoeger, Quality Development Department
M: ma.stoeger@akbild.ac.at; T: 01 58816 2511

/// English version ///

Focus on Good Study Conditions

External Evaluation of the Bachelor Programme

Education in the Arts

Background

According to the University Financing Regulation², Austrian universities are obliged to implement quality measures in teaching, which also includes an external evaluation of the study conditions.

Objective

The aim of the project is to analyze the study conditions with all its benefits and hurdles for a successful study course in order to derive aspects for development and improvement. Different topics are considered, such as information, advice and support for students, curriculum, study organization, teaching and didactics.

² Vgl. § 2 Absatz 1 Zahl 1c – Universitätsfinanzierungsverordnung. Online: <https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=20010276>.

Method

The project is carried out in cooperation with the University of Arts Linz and the University Mozarteum Salzburg under the lead of the Academy. The method used for the external evaluation is based on the idea of peer review, with colleagues from the quality management departments of the participating art universities acting alternately as critical friends.

The survey is conducted by means of a 2-hour discussion group (focus group) with approximately 8 to 10 students of the study program. These will be nominated by the student representatives. The discussion will be moderated by two colleagues from a partner university (University of Arts Linz or University Mozarteum Salzburg) using a guideline.

The discussion will be audio recorded, transcribed and analyzed. The anonymized results will be presented in report form by the two colleagues from the partner university. The raw version of the report is first sent to the discussion participants and to the Quality Development Department of the Academy to check for factual accuracy. The final version will be sent to the participants of the discussion, the chair of the institute, the curriculum commission, the student representatives, the Department of Quality Development and the rectorate of the Academy.

In the course of time, it is planned to evaluate all studies of the Academy externally in this way. The external evaluation of the diploma programme *Conservation-Restoration* has already been implemented.

Schedule for the external evaluation of the bachelor programme *Education in the Arts*

- October 2023: Carrying out of the discussion group
- December 2023: Draft report
- January 2024: Final report

Contact persons for questions

Astrid Fingerlos, Quality Development Department
M: a.fingerlos@akbild.ac.at; T: 01 58816 2500

Marion Stoeger, Quality Development Department
M: ma.stoeger@akbild.ac.at; T: 01 58816 2511