



Foto: Andeas Sahl Andersen - Fridge II

Wenn Kunststudierende im Forstmuseum zwischenwurzeln

Unter dem Titel zwischenwurzeln präsentieren Studierende der Akademie der bildenden Künste Wien von 23. Juni bis 31.10.2023 künstlerische Arbeiten zum Klimawandel im Forstmuseum Silvanum im Natur- und Geopark Steirische Eisenwurzeln. Zur Eröffnung um 14 Uhr wird mit Trauermärschen der Reiflinger Bläser und einer Andacht in der lokalen Kapelle ein Baum beerdigt.

Studierende des Fachbereichs *Installation und Intervention* an der Akademie der bildenden Künste Wien, unter der Leitung von Judith Huemer und der Mitwirkung von Tobias Pilz, haben sich auf Einladung des Forstmuseums *Silvanum* und dem KLAR! Natur- und Geopark Steirische Eisenwurzeln mit der Region und den Folgen des Klimawandels auseinandergesetzt. Die Ausstellung *zwischenwurzeln* zeigt Werke, die Beziehungen zwischen Mensch und Natur ausloten und Vorstellungen einer zukünftigen Version des Lebens entwerfen. Dabei wird ein Dialog zwischen den historischen Sammlungsobjekten des Museums und den zeitgenössischen Ausdrucksformen der Studierenden geschaffen.

Intensive Recherchephase und Kooperation mit Bevölkerung und Fachleuten

Schon in der Recherchephase kam es zum intensiven Austausch, nicht nur mit den Fachleuten des Museums und des KLAR! Naturparks, sondern auch mit der lokalen Bevölkerung. In Gesprächen mit Waldbesitzern und deren Versuchen ihren Wald „klimafit“ zu machen, mit Vertreter*innen der Land- und Forstwirtschaftskammer, aber auch über die Geschichte der Region, mit einem Zeitzeugen des zweiten Weltkriegs versuchten die Studierenden tiefe Einblicke in eine Region im Wandel zu bekommen. Diese vielseitigen Eindrücke verarbeiteten die Studierenden in ihren künstlerischen Projekten auf sehr unterschiedliche Art und Weise und in diversen Medien wie Skulptur, Performance, Video und Sound.

Ein Überblick über die präsentierten Arbeiten

Eine Fichte, deren Gattung in Österreich aufgrund des Klimawandels weitgehend verschwinden wird, wird von Andreas Sahl Andersen in einem Kühlschrank konserviert und so gegen die Klimaerwärmung geschützt. Das System bleibt aber über die Nabelschnur des Elektrokabels weiterhin von Stromproduktion abhängig. Theo Bartenberger zeigt Landschaften die in naher Zukunft versiegelt werden. Als Betonabgüsse auf den Kopf gestellt präsentiert, kehrt er den Versiegelungsprozess physisch um. Die Fressspuren des Borkenkäfers werden in Inessa Saartis Arbeiten zum Ausgangspunkt der Formfindung. Die Zerstörungsarbeit des Insekts als Grundlage neuer Konzepte? Benjamin Ben Amotz inszeniert das Begräbnis eines Baumes, mit Trauermärschen der Reiflinger Bläser und einer Andacht in der lokalen Kapelle.

Die Notwendigkeit unsere Positionierung zur Natur zu überdenken wird in allen vier Arbeiten hervorgehoben. Absurd erscheinende Ansätze werden dabei nicht ausgeschlossen. Anders Denken wird radikal gedacht.

Zum Fachbereich „Installation und Intervention“

Der Fachbereich Kunst mit erweiterter malerischer Raum - Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum, oder kurz „Installation und Intervention“ der Akademie der bildenden Künste Wien wird von Judith Huemer geleitet unter Mitwirkung von Tobias Pilz.

Das steirische Forstmuseum *Silvanum* erzählt die Geschichte der österreichischen Forstwirtschaft und zeigt Sammlungsobjekte aus dem 19. und 20. Jhd. Dabei sollen sowohl kulturhistorische Zusammenhänge sichtbar gemacht aber auch nachhaltige und umweltbewusste Herangehensweisen präsentiert werden.

Studierende: Andreas Sahl Andersen, Jacob Bartmann, Theo Bartenberger, Benjamin Ben Amotz, Dennis Bernhart, Miao Fangping, Gwiyeon Han, Hannah Heiermann, Sunggu Hong, Da Hye Hyun, Hanne Jannasch, Tzu-Yu Lin, Julian Mack, Lam Lam O, So Young Park, Helene Payrhuber, Luis Penn, Claude Persichetti, Pål Rees, Inessa Saarits, Daphne von Schrader

<http://intervention.akbild.ac.at>

„zwischenwurzeln“

Ausstellungsdauer: 24. Juni – 31. Oktober 2023, Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag von 10.00 bis 17.00 Uhr

Ausstellungseröffnung: Freitag, 23. Juni 2023 um 14.00 Uhr
Forstmuseum Silvanum, Großreifling 33, 8931 Landl, Steiermark
<https://forstmuseum.at/>

A...kademie der
bildenden Künste
Wien



Das Projekt Wald:Klima meets Kunst wird vom Land Steiermark gefördert.



Forstmuseum
Silvanum

