

Lektionen / Lessons

24.1.2024, 18 h

Eva Kernbauer

Geschichte in der Gegenwart: Das zeitgenössische Historienbild



Dierk Schmidt, *Untitled*, 2001/2002, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm, Courtesy der Künstler und Städel Museum, Frankfurt am Main © VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Zuweilen sagen Historienbilder mehr über ihre eigene Gegenwart aus als über die Vergangenheit, die sie darzustellen vorgeben. Dabei ist die Geschichts- und Bildwürdigkeit der Gegenwart selbst, und damit auch die Frage, wie die Gegenwart ins (Historien-)Bild gesetzt werden kann, eine Herausforderung an die Malerei. Der Vortrag geht der fragilen Beziehung von Geschichte und Gegenwartsbezug im Historienbild nach und zeichnet insbesondere ihre komplexe Inanspruchnahme in der Gegenwartskunst nach.

(Vortrag auf Deutsch)

Eva Kernbauer ist Professorin für Kunstgeschichte an der Universität für angewandte Kunst Wien. Sie forscht zur künstlerischen Auseinandersetzung mit Geschichte (zuletzt: *Art, History, and Anachronic Interventions since 1990*, Routledge 2022, und *Kunstgeschichtlichkeit*, Hg., Fink, 2015), zur Gegenwartskunst seit den 1960er Jahren und zur Entwicklung von Ausstellungen und Publikumskonzeptionen (*Der Platz des Publikums*, Böhlau, 2011; *Höfische Porträtkultur*, de Gruyter, 2016).

Im Format der Lektionen / Lessons bieten die Kunstsammlungen vertiefende Einblicke in die Hintergründe und Kontexte der Kunstwerke der aktuellen Ausstellung in der Gemäldegalerie.

Vortrag im Rahmen der Ausstellung *History Tales. Fakt und Fiktion im Historienbild*

Eintritt frei

Ort: Anatomiesaal (Souterrain)

A...kademie der bildenden Künste Wien
Kunstsammlungen
Schillerplatz 3, 1010 Wien

www.kunstsammlungenakademie.at